

Sonderstipendiumprogramm INITIAL
Projektbeschreibung
Tilman Küntzel 2021

Audiovisuelle Installation für den Atriumgarten
der Akademie der Künste Hanseatenweg 10



Mit eigenen Tonaufnahmen glockenartigen Rufe
der Rotbauchunke (Bombina-Bombina)

Klangbeispiel:

<http://tkuentzel.de/audio/adk-atrium/>

Als Forschungsprojekt im Grenzbereich von Kunst, Natur und Wissenschaft sollen durch eigene Feldforschung Tonaufnahmen von Rufen einzelner sowie Ansammlungen der Rotbauchunken gemacht werden. Jedes Tier produziert eigene Tonhöhen bedingt durch den individuellen Körperbau. Jedes Tier produziert auch einen eigenen Intervall der Klangereignisse durch die individuelle Dynamik des Aufplusterns. Also quasi individuelle biodynamische Algorithmen.

Diese Aufnahmen sollen im Atriumgarten der Akademie der Künste Hanseatenweg hörbar gemacht werden.

Dazu sollen Induktionslautsprecher in das Wasserbecken eingelassen werden die einzelne Unkenrufe wiedergeben. Am Grund des Beckens sollen außerdem Unterwasserstrahler angebracht werden die von unten durch die Wasseroberfläche scheinen. Die Induktionslautsprecher erzeugen durch die Klangereignisse sichtbare Vibrationen auf der Wasseroberfläche. Das Licht projiziert diese Wellenbewegungen auf der Wasseroberfläche an die Wände des Innenhofes und visualisieren so die Schallwellen der Klangereignisse. Zusätzlich sollen kleine Lautsprecher im Innenhof verteilt werden, die weitere Unkenrufe wiedergeben, sodass der gesamten Innenhof von diesen glockenartigen Klängen erfüllt ist.





Tilman Küntzel am 23. Juni 2021